



SYLLABUS (II ciklus studija)

Odsjek	Odsjek za komparativnu književnost i informacijske nauke JEDNOPREDMETNI STUDIJ KOMPARATIVNE KNJIŽEVNOSTI (KK) DVIOPREDMETNI STUDIJ KOMPARATIVNE KNJIŽEVNOSTI I BIBLIOTEKARSTVA (KKIN) KK U KOMBINACIJI SA DRUGOM STUDIJSKOM GRUPOM (KK A1/A2)				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Feminističke književne teorije				
Šifra/kod	FIL KOI 514	Status (obavezni ili izborni)	Obavezni Izborni	ECTS	5 (KK), 6 (KKIN), 4 (KK A1/A2)
Ciklus studija	II	Semestar	III	NPP 2019/2020	
				Studijska godina	2025/2026. 2026/2027.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Završen dodiplomski studij				
Jezik izvođenja nastave	Bosanski, hrvatski, srpski jezik				
Nastavnik/ca	Ime i prezime	prof. dr. Ajla Demiragić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 52 E-mail: ajla.demiragic@ff.unsa.ba Telefon: 033- 253 159	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija.	
Saradnik/ca	Ime i prezime				
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija.	
Sedmični broj kontakt sati	KK predavanja: 2 ; seminar: 0; vježbe: 1 KKIN predavanja: 2; seminar : 2; vježbe: 0 KK A1/A2 predavanja: 2; seminar: 1; vježbe: 0				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Kratki pregled feminističkog pokreta. Akademski feminizam. Feminizam i književnost: feminističke književne teorije. <i>Écriture feminine</i> . Ginokritika. Feministička naratologija. Feminističko preispitivanje književnog kanona. Književni žanrovi iz feminističke vizure.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj predmeta je da razmotri odnos feminističkih teorija i književnosti te da predstavi neke od osnovnih pojmova feminističke književne teorije i problematizira pitanja književne tradicije i tvorbe kanona.				
SDG (cilj održivog razvoja)	4. Kvalitetno obrazovanje 5. Rodna ravnopravnost				
Ishodi učenja	Razumijevanje i primjena temeljnih pojmova koji su se razvijali u okviru feminističkih književnih teorija. Razumijevanje kulturnog, intelektualnog i akademskog konteksta u kojem se razvijala feministička misao u 20 stoljeću. Razlikovanje i primjena različitih istraživačkih strategija i metoda proisteklih iz feminističkih teorija.				

Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Uvodne napomene, opis i ciljevi kolegija
2.	Feminizam i/ili feminizmi Kratak povijesni pregled nastanka razvoja feminističkog pokreta na Zapadu
3.	Feministički pokret/i u zemljama regiona (Povijesni pregled)
4.	Akademski feminizam
5.	Feminizam i književnost: <i>mainstream</i> feminističke književne teorije
6.	Ginokritika
7.	<i>Écriture féminine</i>
8.	Polusestrialna provjera znanja studenata
9.	Feministička naratologija
10.	Književni žanrovi iz feminističke vizure
11.	Feminističko preispitivanje književnog kanona
12.	Spisateljice i čitateljice
13.	Ponovljene lektire
14.	Moja <i>prva</i> spisateljica
15.	Zaključna razmatranja
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Predavnje, vježbe i diskusija																																																																																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta/studentice se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <p>JEDNOPREDMETNI STUDIJ KK</p> <table border="1" data-bbox="477 432 1451 741"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivnosti na nastavi</td> <td>20 b.</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Esej</td> <td>30 b.</td> <td>30 %</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni pismeni ispit</td> <td>50 b.</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: <u>100</u> bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>DVOPREDMETNI STUDIJ KKB</p> <table border="1" data-bbox="477 829 1451 1138"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivnosti na nastavi</td> <td>10 b.</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>40 b.</td> <td>30 %</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni pismeni ispit</td> <td>50 b.</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: <u>100</u> bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>KK (A1) U KOMBINACIJI SA DRUGOM STUDIJSKOM GRUPOM) I IP s vanjske liste</p> <table border="1" data-bbox="477 1226 1451 1535"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivnosti na nastavi</td> <td>10 b.</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Esej</td> <td>40 b.</td> <td>30 %</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni pismeni ispit</td> <td>50 b.</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: <u>100</u> bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti/studentice postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktivnost na nastavi podrazumijeva pripremu za nastavu i učešće u nastavnim aktivnostima (diskusijama na satu) • Precizne upute za izradu eseja i seminarskog rada studenti/studentice dobit će početkom semestra. Esej ili seminarski rad se dostavlja u elektroničkoj formi najkasnije do kraja četrnaeste sedmice. • Završni ispit se realizira u formi pismenog ispita. Ovisno o broju prikupljenih bodova, student/ica polaže završni ispit u formi pismenog rada na jednu ili dvije zadate teme. <p>Napomena: Student/studentica je dužan/a sudjelovati u svim oblicima nastave i predviđenim aktivnostima. Ukupan broj bodova za kolegij je 100 od kojih se 50 bodova može prikupiti tijekom nastave, a 50 bodova na završnom</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivnosti na nastavi	20 b.	20%	2.	Esej	30 b.	30 %	3.	Završni pismeni ispit	50 b.	50%	4.				5.				Ukupno: <u>100</u> bodova			100%	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivnosti na nastavi	10 b.	20%	2.	Seminarski rad	40 b.	30 %	3.	Završni pismeni ispit	50 b.	50%	4.				5.				Ukupno: <u>100</u> bodova			100%	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivnosti na nastavi	10 b.	20%	2.	Esej	40 b.	30 %	3.	Završni pismeni ispit	50 b.	50%	4.				5.				Ukupno: <u>100</u> bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																																																																		
1.	Aktivnosti na nastavi	20 b.	20%																																																																																		
2.	Esej	30 b.	30 %																																																																																		
3.	Završni pismeni ispit	50 b.	50%																																																																																		
4.																																																																																					
5.																																																																																					
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%																																																																																		
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																																																																		
1.	Aktivnosti na nastavi	10 b.	20%																																																																																		
2.	Seminarski rad	40 b.	30 %																																																																																		
3.	Završni pismeni ispit	50 b.	50%																																																																																		
4.																																																																																					
5.																																																																																					
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%																																																																																		
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																																																																		
1.	Aktivnosti na nastavi	10 b.	20%																																																																																		
2.	Esej	40 b.	30 %																																																																																		
3.	Završni pismeni ispit	50 b.	50%																																																																																		
4.																																																																																					
5.																																																																																					
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%																																																																																		

	<p>ispitu.</p> <p>Student/-ica mora skupiti najmanje 35 bodova da bi mogao/-la pristupiti popravnom ispitu. Popravni ispit nosi najviše 20 bodova. Nakon popravnog ispita student/-ica ne može dobiti veću ocjenu od 6(E) (zadovoljava). * Za vanredne studente/studentice bodovat će se prisustvo i aktivnost na konsultacijama.</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata/-ice nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p>Moi, T. <i>Sexual/textual/politics: feminist literary theory.</i> (London; New York: Routledge, 2006)</p> <p>Zaharijević, A. <i>prir. Neko je rekao feminizam? Kako je feminizam uticao na žene XXI veka. (Žene u crnom 2013.)</i> http://soc.ba/site/wp-content/uploads/2012/12/BiH_Feminizam_el-verzija.pdf</p> <p>Gilbert, S.M. i Gubar, S. <i>The Madwoman in the Attic: The Woman Writer and nineteenth-Century Literary Imagination</i> (Yale Univ. Press, 1984.)</p> <p>Showalter, E. (ur.) <i>The New Feminist Criticism: Essays on Women, Literature, & Theory</i> (Pantheon Books, 1985)</p> <p><i>Dodatna</i></p> <p>Babić-Avdispahić, J. et al. <i>Izazovi feminizma</i> (Forum Bosna, 2004.)</p> <p>Čale Feldman, L. i A. Tomljenović. <i>Uvod u feminističku književnu teoriju.</i> (Leycome international, 2012.)</p> <p>Robyn R. Warhol i Diane Price Herndl, (ur.) <i>Feminisms: An Anthology of Literary Theory and Criticism</i> (MacMillan Press, 1997)</p> <p>Kolmar, W. i Bartkowski, F. (ur.) <i>Feminist Theory: A Reader</i> (Mayfield Publishing Company, 2000)</p> <p>Irigary, L. <i>Ja, ti, mi: za kulturu razlike</i> (Ženska infoteka, 1999)</p> <p>Lanser, S.S. „Feminist Literary Criticism: How Feminism? How Literary? How Critical?“ <i>NWSA Journal</i>, 1(1991)</p> <p>Miller, N.K. (ur.) <i>The Poetics of Gender</i> (Columbia Univ, Press, 1986)</p>
Napomene	


